

Virgule

N° 42
Avril 2024
N° spécial

Observez-la bien, une virgule regarde toujours à gauche. Achille Chavée



Un mois de culture solidaire avec le peuple palestinien

Après l'inqualifiable agression perpétrée par le Hamas, le 7 octobre 2023, la vengeance d'Israël qui devait être « mesurée » atteint des niveaux de violence à l'encontre de la population de Gaza qui choquent le monde entier. Toute la population civile palestinienne subit cette répression aveugle... depuis des décennies. Aujourd'hui, Gaza est en ruine et compte ses milliers de morts et de blessés...

Mais c'est l'ensemble de la population, y compris donc celle qui vit dans les territoires contrôlés par l'Autorité palestinienne qui est touchée par la colonisation qui transforme ce territoire en Bantoustans. Le mot « apartheid » est de plus en plus prononcé pour nommer la politique expansionniste du gouvernement israélien.

C'est pour cette raison que des associations de la région du Centre de diverses obédiences se sont unies avec le soutien de Central.

Expositions, conférences, cinéma, théâtre... c'est par la culture qu'elles entendent exprimer durant un mois leur solidarité avec le peuple palestinien.

Le programme

Conférences

Le 2 avril à la Maison des Associations, place Mansart

Création d'Israël, vision palestinienne... la paix est-elle possible ? Avec Elena Aoun

Historiquement, la création de l'État israélien moderne au départ des convulsions politiques européennes s'est traduite par une large éviction de la population palestinienne locale de sa terre natale et une dépossession multiforme. Les évolutions de part et d'autre, initialement rythmées par les différentes guerres dites "israélo-arabes", ont créé de nouvelles réalités. Parmi celles-ci, domine le déséquilibre profond dans le rapport des forces entre les Palestiniens dits "de l'intérieur" (Jérusalem-Est, Gaza, Cisjordanie) et l'État israélien qui, en particulier depuis les accords d'Oslo (1993), n'a eu de cesse d'élargir et d'approfondir son occupation et sa colonisation des territoires occupés en 1967 et qui devaient précisément être au cœur de l'échange "paix contre territoires" régissant les accords d'Oslo.

Partant de cette équation, mais également des connaissances accumulées sur les dynamiques de conflictualité dans d'autres conflits, y compris coloniaux, mais aussi dans ce conflit-ci, cette conférence mettra en exergue les termes d'un éventuel règlement susceptible d'amener vers une paix juste et durable, seule garante à terme de la sécurité à laquelle ont droit chacun des deux peuples, palestinien et israélien.

Elena Aoun est professeure et chercheuse à l'UCLouvain, elle travaille sur les conflits et la conflictualité en particulier au Moyen-Orient, en s'intéressant au rôle des puissances extérieures, notamment occidentales.

Organisation l'Extension ULB sur proposition de Central



Photo Véronique Vercheval

Le 5 avril 19 h au Club Achille Chavée, rue Abelville, 34

Dire l'histoire, déconstruire mythes et préjugés, entrevoir demain. Avec Michel Staszewski.

1948-2023. L'État d'Israël commémore ses 75 ans d'existence. Un anniversaire qui renvoie à tant de questions : Qu'est-ce que le sionisme ? Quelle est son histoire et quelles sont ses diverses tendances ? Quelle place cette idéologie occupe-t-elle dans la spirale de 75 ans de violence à l'égard des Palestiniens ? Pourquoi la communauté internationale est-elle, à ce point, silencieuse ? Pourquoi depuis tant d'années tant de résolutions de l'ONU condamnant l'État d'Israël restent-elles toujours lettre morte ? Pourquoi la critique des politiques de l'État d'Israël est-elle assimilée à de l'antisémitisme ? Comment entrevoir demain ? Contrairement à une opinion très répandue, le conflit opposant Palestiniens et Israéliens, ainsi que sa très longue durée sont tout à fait explicables.

Mais pour y voir clair, il est nécessaire d'en parcourir l'histoire, d'en revenir aux faits et de démonter les mythes et préjugés qui empêchent de comprendre l'impasse dans laquelle Palestiniens et Israéliens restent enfermés.

Organisation le Club Achille Chavée



29 mai 20 h en l'Église St Joseph, place Maugrétout

De la Bible à l'imbroglia actuel : racines et clés des conflits au Moyen-Orient,
par l'abbé Olivier Fröhlich, vicaire général du diocèse de Tournai.

*

Expositions

Rencontres en Palestine

Photographies de Véronique Vercheval.

C'est la rage et le sentiment d'impuissance qui m'ont décidée à partir pour la première fois en Palestine en avril 2002. Mon appareil photographique m'a ouvert les portes des maisons. Nous avons parlé, tentant de nous comprendre malgré la barrière des langues.

J'ai traversé un pays lacéré par les implantations israéliennes. Je suis allée dans les villes et dans les camps. J'ai découvert les universités palestiniennes, les théâtres, les cafés, les marchés... et les check-points.

J'ai réuni ces moments de rencontres pour montrer une autre image de la Palestine et des Palestiniens.



Du 13 avril au 02 juin

En semaine · 09:00 > 17:00
Église Saint-Joseph · place Maugrétout

Bethléem entre mythe et réalité

Photographies de Véronique Vercheval.



Monastère, rue Gustave Boël 152, La Louvière

Palestinian Workers

Une exposition de photographies de Véronique Vercheval sur les réalités vécues sur les travailleuses et travailleurs des carrières de pierre en Palestine.



du 16 avril au 16 mai

Visites de groupes sur demande (064 23 72 90).

Du lundi au vendredi de 8h00 à 16h00

FGTB Centre, rue Henri Aubry 23, Haine-Saint-Paul

Parce qu'ils y ont cru

Photographies de Véronique Vercheval.



Retour sur trois projets de solidarité culturelle internationale avec la Palestine.

Monastère
rue Gustave Boël 152, La Louvière

Gaza 2002

Photographies de Véronique Vercheval.



Quartier Théâtre
rue André Renard 27, Houdeng-Goegnies

Ciné-club



Un divan sur la colline

Ce documentaire belge suit trois jeunes Palestiniens vivant dans un village au sud-ouest de Jérusalem. Pour enregistrer leurs rêves et leurs désillusions...

Bara'a, Ala' et Ibraheem ont 17 ans, ils terminent leur scolarité et envisagent de partir poursuivre leurs études en Europe. À l'image du train qu'ils ne peuvent pas prendre et qui passe à côté de leur école toutes les 25 minutes, leur avenir butte contre une multitude d'interdits et de rêves impossibles, avec comme seule ligne d'horizon la précarité, l'absence de débouchés, l'impression d'être condamnés à vie à arpenter l'espace confiné de Battir, leur petit territoire natal, les virées en voiture dans les collines pour fumer des joints.

La projection sera suivie par un échange avec le réalisateur.

17 avril

Ciné Stuart, La Louvière

Rencontre littéraire



Lecture, musique, photographie

Quartier(s) de Mots : soirée littéraire et musicale dédiée à la Palestine

Une rencontre littéraire, au cours de laquelle la musique et d'autres formes artistiques s'invitent pour accompagner l'échange avec nos invité·es. Nous évoquerons le journal d'Hossam Al-Madhoun, *Je vous écris de Gaza sous les bombes*, mais aussi d'autres œuvres de poètes palestiniens.

Des extraits de ce recueil de lettres envoyées depuis Gaza pendant les trois premiers mois de l'attaque israélienne seront lus par les étudiant·es du Conservatoire de La Louvière, guidé·es par Danièle Walgraeve.

Véronique Vercheval exposera quelques photographies prises à Gaza en 2002.

La soirée se terminera par un moment musical et des échanges informels autour d'un verre.

Un projet mené par La Compagnie Maritime, le Réseau louviérois de Lecture publique, le Centre du Théâtre Action et Danièle Walgraeve, comédienne et professeure en arts de la parole au Conservatoire de La Louvière. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Réservation : fabien.robert@lacompaniemaritime.be ou 064/6770720

23.04 · 19:00

Quartier Théâtre

rue André Renard 27, Houdeng-Goegnies

Hors programmation collective, le Club Achille Chavée vous propose une rencontre-débat sur un thème étroitement lié à la thématique du mois culturel et solidaire

Le Club Achille Chavée vous invite

Le mercredi 27 mars 2024 à 18h30,

Nouvelle « Causerie GEO~POL » sur le thème :

Face aux conflits actuels russo-américains en Europe et en Méditerranée, l'Union européenne peut-elle acquérir une certaine autonomie ?

Par Nicolas Bardos Feltonory
Géopolitologue



Deux conflits majeurs perdurent en ce début d'année 2024. Les peuples d'Ukraine et de Palestine, continuent à subir les affres de la guerre, ses bombardements, ses blessés et ses morts, ses destructions massives et ses milliers d'exilés... 2024 sera une année importante pour l'Europe puisqu'elle renouvellera en juin prochain son parlement, l'assemblée qui portera pendant cinq ans les destinées du continent. Ces deux conflits dépassent le cadre même de leur endroit tant la proximité et les conséquences pour l'Europe sont grandes. Ces guerres, plus singulièrement celle qui oppose la Russie à l'Ukraine, révèlent aussi une résurgence de l'opposition entre les deux puissances (USA – Russie) qui se toisaient durant la guerre froide que l'on croyait finie avec la fin de l'URSS. La prochaine mandature en Europe permettra-t-elle à celle-ci d'affirmer son autonomie ?



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



CLUB ACHILLE CHAVÉE