

# Virgule

Observez-la bien, une virgule regarde  
toujours à gauche (Achille Chavée)

N° 33 juin-août 2022



Louvière avec les demandeurs d'asile.

Cette heureuse initiative entend illustrer l'hospitalité de la ville qui, comme l'a rappelé le bourgmestre Jacques Gobert, compte une centaine de nationalités en son sein. Elle est aussi le fruit de l'inlassable travail de l'association *La Marche des Migrants* qui se bat au quotidien pour défendre les droits des demandeurs d'asiles et pour exiger une politique d'accueil digne et la régularisation de tous les sans papiers, ainsi que l'a exprimé, Freddy Bouchez, son infatigable animateur.



L'accueil massif des Ukrainiens, fuyant la guerre dans leur pays, démontre qu'une politique d'accueil est possible et doit bénéficier à tous les demandeurs d'asile qui fuient aussi la guerre et la misère, quelle que soient leur couleur et leur origine.

La classe de sixième année de l'école primaire de la cité était présente et chacun(e) des élèves a prononcé une phrase exprimant sa réflexion sur la situation des migrants.

Les parents de Mawda ont assisté à cette cérémonie et le papa a découvert la fresque avec le bourgmestre.

Le Club Achille Chavée que Nathalie Rozza représente au sein de la Marche des Migrants s'associe à cet hommage et continuera à soutenir cette lutte pour un accueil digne des migrants.

La prochaine activité lui est d'ailleurs dédiée, comme le fut celle de l'Ecole de Devoirs (voir ci-dessous)

Jean-Pierre Michiels



# Réflexions sur notre société multiculturelle

*Avec Maximilien Antagana*



***Vendredi 24 juin 2022 à 19 h***

**Au Club Achille Chavée  
34, rue Abelville  
7100 La Louvière**

*Lors de sa séance tenue le 29 avril 2002, le Conseil communal de La Louvière a acté la création et l'installation du Conseil consultatif louviérois des citoyens du monde (CCLCM). La mission de cette instance étant de "tout mettre en œuvre pour favoriser l'intégration effective des personnes étrangères ou d'origine étrangère" (Procès verbal de la séance du 29 avril 2002), nos Conseillers communaux ont alors approuvé les statuts de cette assemblée citoyenne dont l'action devait particulièrement viser les Louviérois et Louviéroises d'origine non européenne (Procès verbal de la séance du 29 avril 2002). 20 ans plus tard, où en est l'"intégration effective" de ces personnes ?*

*Membre du CCLCM et citoyen louviérois actif, Maximilien Atangana nous apporte un témoignage constructif qui examine le fonctionnement du CCLCM et en questionne l'efficience pour envisager des pistes d'action qui débouchent sur l'épanouissement culturel et social des personnes d'origine étrangère dans la cité des Loups.*



## Ça s'est passé près de chez nous.

### Peinture à Vif



Quel bonheur que de visiter une exposition de peinture avec l'artiste ! Qui plus est un artiste engagé, passionné, désireux de partager la flamme qui l'anime. C'est ce que nous a permis de vivre Daniel Pelletti ce dimanche 22 mai.

L'exposition *Peinture à Vif* que l'on peut encore visiter au Mill jusqu'au 4 septembre 2022 retrace le parcours artistique de Daniel Pelletti depuis ses début, mais laisse aussi une belle place à des artistes qui l'ont influencé ou côtoyé, partageant la même passion pour la peinture.

Les thèmes sociétaux tout comme les luttes sociales, la paix, la solidarité internationale...sont prépondérants dans l'œuvre de Pelletti. Mais ce

qui frappe aussi chez l'artiste, c'est sa recherche permanente de nouvelles techniques, de nouvelles matières... qu'il nous expose avec générosité. Un après-midi riche où il fut démontré de belle manière qu'Art et Société vont de paire.

### Le genre humain

La pièce co-écrite par notre camarade Stéphane Mansy et Frank Livin a connu les effets de la pandémie et sa diffusion avait dû être reportée à plusieurs reprises. Cette pièce qui traite de la question de l'accueil des migrants a été jouée au Palace à La Louvière et une de ses répétitions a été filmée. C'est le film, qu'en partenariat, Studio Théâtre et Club Achille



Chavée ont proposé, le lundi 23 mai, au cinéma Le Stuart. Filmée en noir et blanc avec des moyens techniques élémentaires, la pièce n'en prend pas moins une dimension toute autre. Le noir et blanc, les lumières accentuent les contrastes, les gros plans des comédiens captent l'attention. Le décor s'estompe pour laisser toute la place aux personnages... Une très belle initiative et un coup de chapeau à Stanislaw Di Meo pour la vidéo et Aurore Vandember pour la scénographie.

## Echos des Loupiots d'Abelville



L'Ecole de Devoirs a poursuivi, moyennant quelques aménagements, ses activités de soutien scolaire durant toute la pandémie. Plusieurs activités récréatives ou culturelles, notamment en partenariat, ont, elles, dû être reportées pour éviter la propagation du virus. Chapeau ! aux bénévoles qui ont poursuivi ces activités tellement utiles pour les enfants.

C'est donc avec un grand bonheur que le spectacle de clowns, reportées à plusieurs reprises, a pu enfin avoir lieu, dans le parc Gilson, le 1er juin,



sous un beau soleil printanier. Quel bonheur de se retrouver ensemble pour applaudir Sceptique et Cultura sans un spectacle où la diversité, l'accueil des migrants, la solidarité sont mis en exergue par la gentille Cultura alors que Sceptique s'est fait copieusement remonter les bretelles par un public conquis à la cause.

### Atelier du Club Achille Chavée « Enseignement et informatique »

**Les travaux de l'atelier se terminent. Un document sera bientôt publié et l'on réfléchit à une action de sensibilisation.**

Rappelons pourquoi cet atelier ? : L'emprise de l'industrie informatique dans tous les secteurs de la société s'est encore renforcée durant la pandémie. Ce fut particulièrement flagrant dans l'enseignement, un secteur où des questionnements fondamentaux se posent : discriminations, exclusions, aggravation des inégalités sociales, rôle dévalorisé des enseignants dont la fonction apparaît subalterne par rapport au numérique, environnement, coûts pour les pouvoirs publics... C'est en fait le devenir de l'enseignement lui-même qui est posé.

Objectif de l'atelier :

Réfléchir collectivement et bien définir les enjeux posés par l'emprise du numérique sur l'enseignement. Le numérique peut constituer un support à l'enseignant, un outil utile à l'enseignement mais ne peut en aucun cas se substituer à la relation humaine qui lie élèves entre eux et élèves et enseignants, dans la classe, en présentiel, si importante dans l'acte d'apprendre et, de manière plus générale, tellement fondamentale dans la socialisation des êtres humains. Intéressé-es ? Manifestez-vous [jeanpierre.mi@skynet.be](mailto:jeanpierre.mi@skynet.be) ou 0472/253.490.

# On y va !

Chèr-e-s amies, amis et camarades,

Lisez bien ce mail qui vous confirme l'organisation du déplacement à la Fête de l'Huma les 10 et 11 septembre prochain. Le car et l'hôtel sont réservés. Les bons de soutien qui donnent accès à la Fête sont commandés.

Bref : **On y va !**



Changement notable, cette année. La Fête se tiendra cette année dans l'Essonne, sur le site de l'ancienne base aérienne 217 de Plessis-Paté. C'est situé au sud de Paris, ce qui implique un déplacement plus long qui implique quelques modifications horaires pour rester dans les temps à la Fête. Il faut compter une heure de trajet en plus, ce qui signifie un départ à 6 h du matin, le samedi

La participation financière **reste à 135 €**. Ce montant comprend l'entrée à la Fête, la nuit d'hôtel avec petit-déjeuner, la place dans le car. Un acompte de 80 € est à verser pour le 15 juin sur le compte du

Club Achille Chavée BE56 0682 0202 8088

Merci d'indiquer les nom et prénom de la ou des personnes pour qui le paiement est fait.

Le solde sera versé pour le 31 août au plus tard.

**Le départ est prévu le samedi 11 septembre à 6 h de la gare de La Louvière-Centre**

Pour tout renseignement complémentaire, contacter Jean-Pierre Michiels au 0472/253.490.