

# Virgule

Observez-la bien, une virgule regarde  
toujours à gauche (Achille Chavée)

N° 26 décembre 2020

## Edito

*2020 se termine dans un climat d'anxiété dû à cette pandémie dont on peine à venir à bout et qui nous empêche de retrouver normalement les contacts tant familiaux qu'amicaux auxquels chacune et chacun d'entre nous est profondément attaché. Nous espérons pouvoir reprendre des activités avant la fin du 1er trimestre 2021, mais notre priorité reste notre santé à toutes et à tous. En vous/nous souhaitant une bonne fin d'année, nous ne pouvons que vous recommander de rester prudent-e-s, de prendre soin de vous et de vos proches. Nos retrouvailles n'en seront que plus heureuses.*

*L'équipe du CAC*

**Merci au personnel soignant**

**et aux**

**Travailleurs des services publics**

**Nous, nous ne vous oublierons pas  
après l'épidémie.**

**SOLIDARITE !**



LE POÈTE AU CHANT LIBRE

VICTOR

JARA



MICHEL MAINIL QUARTET & LISA ROSILLO

DIRECTION MUSICALE: ALAIN ROCHETTE

*Remarquable interprétation à laquelle il est difficile de résister car, « le jazz est là » et Victor Jara est omniprésent. La voix de Lisa Rosillo traduit à merveille les messages et les cris du peuple chilien, soutien actif de l'Unité Populaire et de Salvador Allende.*

*Elle chante Victor Jara, arrêté, torturé par la clique de Pinochet au stade national de Santiago. Et l'on se souvient de ce héros, debout, levant ses mains aux doigts coupés, qui choisit de chanter l'hymne national de l'U.P. avant d'être assassiné.*

*50 ans plus tard, chanter Victor Jara, c'est rappeler toute l'humanité, l'engagement, la soif de justice, de paix du peuple chilien en lutte pour son émancipation du joug impérialiste.*

*Au lendemain du coup d'état de septembre 1973, le Comité National Chili, mis en place en Belgique par le CEAL et l'UBDP, imprima et diffusa un 33 tours « Canto Por Traversia » de Victor Jara. C'était un appel à la solidarité pour l'aide aux réfugiés, l'assistance aux prisonniers politiques et l'appui à la résistance contre la junte fasciste.*

*Victor Jara est chanté partout dans le monde. Son chant résonne encore comme un engagement politique au côté des peuples en lutte. Il fut et restera l'ambassadeur culturel de Salvador Allende.*

**Pierre Galand** - Militant des Droits de l'Homme et du Droit des Peuples à disposer d'eux-mêmes.

# Marcel Couteau se raconte

## Préface

Par Jean-Pierre Michiels



Ma première rencontre avec Marcel se fit lors d'un stage de la Jeunesse Communiste où il était venu nous faire un exposé. Au moment du repas, il s'assit à table à côté de moi. « Je peux m'asseoir ? » demanda-t-il. « Certainement Monsieur le Député. » répondis-je. « Eh là. Pas d'ça avec moi hein. Marcel ou bien Camarade ! », dit-il avec un large sourire. C'était au tout début des années septante, il y a cinquante ans.

C'est donc un grand plaisir pour moi et aussi une grande fierté de préfacier le livre de Marcel Couteau, *Fils du Peuple, l'histoire de ma vie*. Et quelle vie !

Sous ses dehors de père tranquille, Marcel a, derrière lui, une longue vie d'action politique, syndicale, une vie qu'il a menée avec un altruisme sans faille et toujours en étroite symbiose avec sa vie de famille. Cela vaut d'être souligné.

L'action politique, on peut dire qu'il est « tombé dans le chaudron » dès son plus jeune âge. Son papa, Jules Couteau est un militant communiste, syndicaliste, résistant. Avec son épouse, Bertha, ils vont donner à leur fils plus qu'une éducation, une conscience de classe et le besoin de lutter aux côtés des plus humbles. L'action sociale en découle, elle sera syndicale, envers et contre tout aux côtés des travailleurs à l'usine et de la population dans la cité. L'action est résolument altruiste. L'autre l'intéresse, il le respecte *a priori*. Quelles que soient ses convictions philosophiques et politiques. Son crédo, c'est rassembler. Trouver le dénominateur commun pour agir ensemble.

Le socle indispensable à Marcel pour soutenir ses actions, c'est sa famille. C'est elle qui détermine sa philosophie de vie faite de compréhension et de respect. Marxiste convaincu et son idéal chevillé au corps, il faut impérativement, pour Marcel, dépasser les clivages, faire sauter les verrous qui empêchent de se rassembler pour agir. Sans rien renier.

Marcel Couteau est un homme politique dans le sens le plus noble du terme. Certains l'ont sans doute oublié, pas Marcel : faire de la politique, c'est être au service de la cité et de ses citoyens. Le pouvoir n'est pas pour lui un but personnel, mais un moyen pour agir dans un sens (désintéressé) du bien commun, pour sa ville du Roeulx et au-delà, sa région du Centre meurtrie par l'incurie dévastatrice du capitalisme.

Le combat est loin d'être terminé. Il est utile, pour le mener, de ne pas oublier celui des anciens et saisir la flamme que nous tend Marcel Couteau.

**Le livre est en vente au Club Achille Chavée, 15 €**

Pour les Fêtes, le CAC vous propose le livre de Marcel Couteau + Itinéraire d'une enfant juive, de Zoé Blusztejn pour le prix total de 20 € à verser sur le compte du CAC **BE56 0682 0202 8088**

**Une nouvelle exposition sur l'Anglo-Germain sera visible sur rendez-vous au CAC durant le congé de fin d'année. Réservation : 0472/253.490.**

# Pour la culture au cœur du changement

Le 21 novembre dernier, dans le cadre du Forum européen organisé entre autres par le Parti de la Gauche Européenne, s'est tenue une assemblée culturelle qui a adopté l'appel qui suit :

La pandémie du coronavirus plonge le monde dans un profond désarroi dans tous les secteurs de nos sociétés. Elle invite à une **remise en cause radicale de notre mode de développement**.

Les logiques libérales ont rapidement privilégié la question économique au détriment de la lutte contre le dérèglement écologique et climatique, au détriment des services publics. Les personnels des soins de santé ont dû faire face à la maladie dans des conditions extrêmement précarisées par ces mêmes logiques libérales privilégiant la rentabilité et la compétitivité au détriment de la **qualité de vie et de travail**.

La culture est l'un des secteurs les plus atteints par les effets sociaux de la pandémie. Des centaines de milliers d'artistes se sont retrouvés du jour au lendemain sans aucune possibilité d'exercer leur métier et peinent encore aujourd'hui à le faire. L'absence de statut pour un grand nombre d'entre eux les prive de ressources et les plonge dans une détresse insupportable. Des travailleurs de la culture se sont retrouvés ou risquent encore de se retrouver sans ressource en raison des mesures restrictives imposées pour la réouverture partielle des théâtres, des cinémas, des musées et de toutes les activités attirant un large public. Les grands rassemblements populaires sont toujours proscrits. Les mesures de sécurité toujours nécessaires à l'heure du déconfinement progressif et des rebonds de la maladie imposent de réduire les publics tout en augmentant les mesures d'hygiène qui impliquent davantage de personnel d'entretien. Financièrement, cela n'est pas tenable.

**La culture** a été pour des millions de personnes **un besoin essentiel** pour supporter le confinement. Comme l'air et l'eau sont indispensables à la vie, **la culture s'avère indispensable à la vie en société**. Elle aide à combattre le racisme et la xénophobie ; l'apport des migrants peut aussi être un enrichissement pour la culture.

Paradoxalement, cette crise sanitaire qui a entraîné la fermeture des frontières pour les européens eux-mêmes démontre à la fois la nécessité de relocaliser la production industrielle et agricole et le besoin de **plus de solidarité internationale** à commencer au niveau européen entre nos peuples et avec celles et ceux qui y cherchent un asile.

La gauche doit impérativement et de façon unitaire remettre la culture au centre de ses préoccupations majeures et soutenir ardemment les actions des artistes et des travailleurs et travailleuses de la culture.

## Il n'y aura pas d'Europe sans culture.

Comme l'air et l'eau, comme les services publics, la culture est un bien commun qui ne peut être considérée comme une valeur marchande soumise aux règles de la rentabilité et du profit. L'importance de la culture, c'est celle qui rapproche, celle qui émancipe, celle qui épanouit. Elle doit être impérativement soutenue.

Pour cela, nous lançons cet appel pour :

- **Octroyer un statut de l'artiste partout en Europe qui donnera la protection et les moyens d'existence à celles et ceux qui souhaitent vivre de leur art, et les reconnaitra comme des travailleurs à part entière ;**
- **Créer un Fond européen pour accompagner les politiques culturelles des Etats et des Régions, notamment pour l'équipement et le financement des infrastructures ;**
- **Inciter les Etats à consacrer 2% du PIB pour la culture** afin de stimuler la création et la recherche artistique au même titre que d'autres secteurs tels la santé ou l'éducation ;
- **Reconnaître la culture comme un besoin essentiel pour la santé mentale et le bien-être des citoyens en général ;**
- **S'appuyer sur la culture dans la lutte pour un accueil digne des migrants et la lutte contre l'extrême-droite.**

L'assemblée culturelle du Forum européen 2020  
– 21 novembre 2020